

## Work Boots

Choreographie: Michael Funke & Line Dance Biene

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Work Boots** von Cody Johnson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **S2: Step, snap, pivot ¼ l, snap 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schnippen (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Side, close, side, hold, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### **S4: ¼ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut back, ¼ turn r/toe strut forward, toe strut forward**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### **S5: Rock forward, back, hold, back, close, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts -
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### **S6: Side, drag, touch behind 2x, back, lock, back, hold**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### **S7: Full walk around turn r, hold, step, close, step, hold**

- 1-4 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **S8: Step, hold, pivot ¼ l, hold 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

### **Jazz box**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn)